

LETONIKA, DIASPORA UN STARPKULTŪRU KOMUNIKĀCIJA
Humanitārā doma – valoda, teksts, kultūra

LU HZF Klasiskās filoloģijas nodaļas, Hellēnistikas centra un Latīniskā kultūrmantojuma centra sekcija
“NON MULTA, SED MULTUM:
ANTĪKAIS KULTŪRMANTOJUMS UN TĀ RECEPCIJA LATVIJĀ”

sadarbībā ar Valsts pētījumu programmas
„Letonika latviskas un eiropiskas sabiedrības attīstībai”
projektu “Latviešu valodas daudzveidība laikā un telpā”

2022. gada 3. martā
ZOOM tiešsaistē

Sēdi vada **Gita Bērziņa**

11.00–11.10 Ievadvārdi

11.10–11.30 Gatis Ezerkalns *Pharmakeia* jeb zāļu sievas ekvivalents senatnē

11.30–11.50 Evija Bērziņa Metaforas Cicerona vēstulēs *Ad Familiares*

11.50–12.10 Ilze Rūmniece Latīņu – latviešu vārdnīcas projekts: īpašvārdu atveides jautājuma slāņi

12.10–12.30 kafijas pauze

Sēdi vada **Brigita Cīrule**

12.30–12.50 Brigita Cīrule, Ilona Gorņeva Rīga Hermaņa Samsona vārsnās: *pyrope nitens Arctoi Regia mundi*

12.50–13.10 Gita Bērziņa, Ilze Rūmniece Divi Samsoni: Hieronīma Depkina 17. gs. dzejas teksta leksiski poētiskās iezīmes

13.10–13.30 Renāte Berga Rīgas Akadēmiskās ģimnāzijas (1631–1710) disertācijas agrīno jauno laiku Eiropas tradīcijas kontekstā

13.30–13.50 Anna Strode Ģeogrāfisko nosaukumu atspoguļojums 17. gs. latīņu kāzu dzejā Rīgā

13.50–14.30 kafijas pauze

Sēdi vada **Ilze Rūmniece**

14.30–14.50 Aija Taimiņa "Šīs grāmatas kalpoja zārka greznošanai": Rīgas sēru grāmata (1685–1800) kā kultūrvēsturisks fenomens

14.50–15.10 Dina Eiduka Pēnelopes tēls Aspazijas dzejā

15.10–15.30 Harijs Tumans Progresā un cīņas tēma antīko tēlu sniegunā Rīgas arhitektūrā XX gs. sākumā