Language and Literature in the Context of Education (UL FEPA)

Friday, 4 February 2022 - Friday, 4 February 2022

Book of Abstracts

Contents

"Iztēli un radošu pašizpausmi rosinoši metodiskie paņēmieni literatūras mācību procesā vidusskolā" (Methodological Techniques for Stimulating Imagination and Creative Self-Expression in the Literature Teaching Process in Secondary School) 1

How to Enhance Social Bonding in Distant Learning 1

Food representation M. Zalites novel "Five fingers" and N. Ikstenas novel "Mother's milk". 2

Some aspects of teaching Latvian grammar at school 2

Problems of understanding the concept of health literacy in the educational environment 3

Komunikācija un vientulība augstākās izglībās konetkstā. Andrieva Niedras stāsti. . . . 4

Attālinātais mācību process latviešu valodā un literatūrā: ieskats problemātikā 4

Ieskats bērnu un jauniešu literatūras aktualitātēs skolas mācību kontekstā 5

Augusta Deglava romānistika kā kultūras poētika latviešu literatūras vēstures studijās. . 5

Temata "Izziņas literatūra" apguves iespējas studiju kursā "Bērnu un jauniešu literatūra" 6

Vieglā valoda - palīgs arī skolotāju darbā 6

Mācību vielas apguve vienkāršā/vieglajā valodā 7

Tipiskākās kļūdas skolēnu zinātniski pētnieciskajos darbos cittautu valodniecības un ārzemju literatūras zinātnes un vēstures sekcijā 7

Tipiskākās kļūdas skolēnu zinātniski pētnieciskajos darbos cittautu valodniecības un ārzemju literatūras zinātnes un vēstures sekcijā 8

Language and literature in the context of education / 2

"Iztēli un radošu pašizpausmi rosinoši metodiskie paņēmieni literatūras mācību procesā vidusskolā" (Methodological Techniques for Stimulating Imagination and Creative Self-Expression in the Literature Teaching Process in Secondary School)

Author: Daiga Celmiņa[1]

[1] *Rīgas Teikas vidusskola*

Corresponding Author: daigace@inbox.lv

Secondary school literature learning must develop both critical analysis as well as creative thinking and the ability to perceive, feel and experience beauty in life and art. It is important to stimulate pupils' imaginations as a factor encouraging cognitive functioning, since the development of imagination takes place in parallel with development of the pupils' linguistic ability, and therefore their cognition as a whole.

In the context of lesson content, in creating creative assignments and organizing the teaching process in literature classes as conscious learning activity directed toward developing the creative personality, it is vital that the literature teacher observes both aesthetic and literary-scientific conditions and pedagogically psychological conditions, respecting the needs and the values of secondary school pupils, encouraging the pupils to grasp the personal significance of the text through critical analysis and creative self-expression in accordance with the conditions of the specific assignment. For the comprehension of literary texts, imagination may manifest through understanding of textual meaning and subtext, or the narrative (thoughts expressed verbally or in writing) as the linguistic equivalent of creative imagination, i.e. identifying and interpreting imagery, metaphors and symbols.

In order to arrange the main components of cognitive activities and pedagogical resources promoting cognitive activities in a single system, revealing the importance of imagination as a factor of personal cognitive activity in the literature learning process, an imagination-stimulating literature teaching model has been created which is based in the theoretical analysis of philosophical, psychological and pedagogical research and the author's pedagogical experience working with secondary school pupils in literature classes. The model is implemented through utilizing imagination-stimulating creative tasks, which produce ideas or images which reveal a new possibility for resolving a problem, and a new, subjective and socially significant self-experience emerges.

Methods employed in the research: literature analysis, modelling, questionnaire.

Keywords:

cognition, creative tasks, imagination, literature learning, self-expression, self-experience.

Language and literature in the context of education / 3

How to Enhance Social Bonding in Distant Learning

Authors: SKAIDRĪTE Lasmane[None]; Skaidrite Lasmane[None]

Corresponding Author: skaidrit@edu.lu.lv

The digital revolution and COVID-19 pandemic have brought transformations, little learned yet in different aspects of contemporary human lives. Social distancing policies and digital education where face-to-face teachings have discontinued suggest search for new ways to maintain and develop communal sharing relationships which enhance social solidarity. How to compensate minimization of emotional social experience in distant teaching and learning? The presentation pays attention to the role of literature as one of the ways to enhance human emotional attitude and build social relationships in distant learning processes. The complex of emotion labelled as kama muta (Sanskrit) or being moved is analyzed. Based on Batson et al. (1987), Haidt (2003), Zickfeld et al. (2019), Fiske et al.

the being moved is conceptualized as emphatic construct to express being elevated, touched, inspired and consists of feelings of sympathy, compassion, tenderness, warmth, and soft-heartedness. The teaching of Latvian literature provides an opportunity to create positive technology – compensatory emotional experience. The presentation recalls vast other-oriented emotions which occur in Latvian poetry and narratives. The works of Latvian classics (Jānis Poruks, Fricis Bārda, Kārlis Skalbe etc) can help to cultivate emotional witnessing of others feelings and behavior. Such a positive technology propose to reevaluate the role of literature not only as a cognitive source for rational and critical thinking but as a potential for cultivation of social emotions to enhance social solidarity and civility.
Literature:

Zickfeld, J.H., Schubert, T. W., Seibt, B., Fiske, A. P. (2019). Moving Through the Literature: What Is the Emotion Often Denoted Being Moved? Emotion Review, vol. 11, No. 2 (April 2019) 123–139. DOI: 10.1177/1754073918820126 https://journals.sagepub.com/home/em

Keywords:

digital learning, social bonds, emotions, kama muta, Latvian literature

Language and literature in the context of education / 4

Food representation M. Zalites novel “Five fingers” and N. Ikstenas novel “Mother’s milk”.

Author: Ieva Kalni”na[1]

[1] *Latvian University, Faculty of Humanities*

Corresponding Author: ievakaln@edu.lu.lv

New approaches to the analysis of literary work in school hours make it possible for students to look at literature in a different way.
In the second half of the 20 th century in German literature in 1979, Herbert Heckmann published an anthology of German literature “Die Freud des Essen. Ein kulturgeschichtliches Lesebuch vom Genus der Speisen aber auch vom Leid des Hungers”. One of the first major works of German literature is Gerhard Neumann’s article “Das Essen und die Literatur” (Neumann: 1982). Alois Wierlacher at Heidelberg University in 1987 defended the first doktoral work on food in the literature “Vom Essen in der deutschen Literatur”. Today, food research is being promoted in a variety of social and humanities, cultural and social anthropology, cultural science, philosophy, linguistics, theater and cinema science and elsewhere. The concept of “Food and Literature” is used more in English/American science of literature, in the Austrian literature - of Diskurse des Alimentären. The concept of gastropotics is used in Latvian literature science. The first concept was used by gastro and feminism researcher Parama Roy in “Reading Communities and Culinary Communities: The Gastropoetics of the South Asian Diaspora” (2002). In gastropoetik studies, more important than what you eat and how you eat is what food functions in the literary text.
In the M. Zalites novel “Five fingers” and the novel “Mother’s Milk”, food is used in a variety of functions – social (candy), historical (last bar, podville, combined), national identity (set of dishes). In novels, the smell of food (the scent of boiled potatoes, the smell of schmoured chicken) and the taste (milk) are important.

Keywords:

Gastropoetic, latvian literature, history, national identity

Language and literature in the context of education / 5

Some aspects of teaching Latvian grammar at school

Author: Zenta Anspoka[None]

Corresponding Author: zenta@edu.lu.lv

The topicality of the researched problem follows from the results obtained by analyzing the outcome of the country research (2007-2021) on primary and secondary school pupils' language competence. Latvian language as a subject, has been a taught language since the 1st grade in both minority schools and schools, where Latvian language is the language of instruction. In recent years, the country is also implementing education reform, within the framework of which the content and its acquisition methodology are improved, but the students' level of language skills are declining in various respects.
The aim of the research is to analyze the content and methodology of grammar teaching in primary school and in secondary school for pupils' language competence.
The methodology of the study is based on the theories of linguistics and language didactics. Empirical data obtained by analyzing the learning process and the quality of students' written work.
The results of the research show that students learn the regularities of grammar mainly formally, without linking them to a specific communicative purpose. This means that in Latvian the nouns, adjectives, etc. the inflection of nouns or the
conjugation of verbs shall not be permitted to turn into a mechanical action but according with the communication purpose.
Teachers need to develop an understanding of what is the purpose of learning grammar at school. More attention should be paid to students' work with authentic texts, pupils' own texts as well as teaching texts used for the acquisition of the content of other subjects. In the didactics of the Latvian language more attention should be paid to the pupil's sense of language as the ability to perceive, emotionally recognize and evaluate the use of language.

Keywords:

language competence, grammar content, sense of language

Language and literature in the context of education / 6

Problems of understanding the concept of health literacy in the educational environment

Authors: Anita Helviga[1]; Dace Kravale[2]; Dāna Laiveniece[1]

[1] *Liepaja University*

[2] *Latvian University*

Corresponding Author: dkravale@gmail.com

There has been a growing debate on public awareness of health issues. Attention has been paid to children and adolescents, whose health is the responsibility of parents and teachers, however there is no common understanding of the concept of 'health literacy' in the educational environment.
During the pandemic, when the individual responsibility for family's health is increasing and parents are in closer contact with the child, but are not always able to respond appropriately to the child's needs, parental health literacy is particularly important.
In a pilot study conducted in March 2021 to explore the understanding of health literacy and to reveal potential for collaboration between school and parents in promoting health literacy, two focus groups (teachers and parents) were interviewed.
The analysis of the collected data o identifies the the ambiguous and different understanding of the concept of health literacy by parents and teachers. Differences are determined by the respondents' lifestyle, level of education and socio-economic factors.In Latvian social context, there is a need for a broader and more detailed explanation of the concept of health literacy and, in perspective, the development of a well-thought-out health literacy terminology system.
Thus, the aim of the publication is to reveal the problems related to the insufficient understanding of the concept of health literacy and outline a system of health literacy terminology.

Such a study would improve the solving of health issues in the family and in the educational environment. The onomasiological approach is chosen for review and conceptual understanding of terminology. This approach involves the study of terminology based on a transparent conceptual framework and at the same time looking at the understanding of the concept and the the corresponding use of terms.

Keywords:

health literacy, educational environment, school and parent collaboration

Language and literature in the context of education / 7

Komunikācija un vientulība augstākās izglības konetkstā. Andrieva Niedras stāsti.

Author: Linda Zulmane[1]

[1] *Liepājas Universitāte*

Corresponding Author: linda.zulmane@inbox.lv

Valoda ir viena no iespējamām zīmju sistēmām, kura var kalpot informācijas pārnešanai, kodēšanai un dekodēšanai. Pārejas laikmetos bieži veidojas nesapratne domāšanas un valodas līmenī. Komunikācija (saskarsme) ir svarīga jebkurā laikā, taču tieši pārmaiņu laikos (kāds šis laiks un arī latviešiem vēl citos laika nogriežņos) aktualizējas jautājumi par sabiedrībā, t.sk., izglītības jomā būtiskām tēmām – komunikācijas problēmām, vienatni un vientulību. Jau 19. gadsimta beigās, t.s., pārejas laikmetā, Andrievs Niedra pievērsies komunikācijas, autokomunikācijas, vienatnes, vientulības problēmām un to risinājumiem izglību ieguvušajiem vai studējošajiem latviešiem, tās analizētas stāstos "Nespēcīgā dvēsele" un "Vilis Vālodze".

Keywords:

komunikācija, pārmaiņu laiks, vientulība, A. Niedras stāsti

Language and literature in the context of education / 8

Attālinātais mācību process latviešu valodā un literatūrā: ieskats problemātikā

Authors: Anna Vulāne[None]; Elita Stikute[None]

Corresponding Author: elitas@edu.lu.lv

Kopš 2020. gada marta skolotājiem, skolēniem un viņu vecākiem nācās piemēroties jaunai realitātei – attālinātajām mācībām, ko radīja Covid-19 pandēmija. Kaut arī Latvijā ir uzkrāta pietiekami laba tālmācības pieredze, tomēr tā ne tikai nav plaši pazīstama visā izglītības sistēmā, bet arī būtiski atšķiras no jaunās situācijas. Tā pārsteidza izglītības sistēmu un visu sabiedrību nesagatavotu gan organizatoriskā, gan tehniskā, zināšanu un prasmju ziņā, radot vairākas problēmas organizatoriskā un mācību satura īstenošanas aspektā, kā arī atstājot ietekmi uz skolēnu zināšanām, mācību procesā iesaistīto personu emocionālo un fizisko veselību.

Gan skolotājem un augstskolu mācībspēkiem, gan skolēniem un viņu vecākiem nācās apgūt ZOOM, vēlāk arī Microsoft Teams platformas, Google dokumentu, Google Clasroom u. c. platformu izmantošanas iespējas mācību procesā, nodrošināt mājās nepieciešamo tehnisko aprīkojumu, lai varētu notikt mācību stundas.

Mācību procesa plānošanu, norisi un rezultātus būtiski ietekmēja gan tajā iesaistīto personu tehniskais

nodrošinājums un darba vides kvalitāte, gan prasme izmantot IT sistēmu un plānot savu laiku, gan arī personas rakstura īpašības un veselības stāvoklis.
Pētījuma mērķis bija identificēt un izprast skolēnu un skolotāju ieguvumus, riskus un zaudējumus latviešu valodas un literatūras apguves procesā pndēmijas mainīgajā situācijā.
Pētījuma laikā kopā tika veiktas sešu dažādu vidusskolas klašu skolēnu aptaujas. Pirmajā posmā tika izvērtēti pirmās mājsēdes rezultāti, kas 2020. gada maijā tika iegūti no: (a) divdesmit triju 10.a klases skolēnu aptaujas datiem par pasaules literatūras mācību procesu, (b) divdesmit astoņu desmitās klases skolēnu aptaujas datiem par literatūras attālinātajām mācībām un (c) trīsdesmit četru 11. klases skolēnu aptaujas rezultātiem par latviešu valodas un literatūras mācībām.
2021. gada septembrī skolēni izvērtēja jau otrās mājsēdes ieguvumus un zaudējumus.
Pētījuma rezultāti izgaismoja gan ieguvumus, gan vairākas problēmas, kas raksturīgas attālinātajām mācībām.

Keywords:

attālinātais mācību process latviešu valodā un literatūrā, ieguvumi, zaudējumi.

Language and literature in the context of education / 9

Ieskats bērnu un jauniešu literatūras aktualitātēs skolas mācību kontekstā

Author: Ilze Stikāne[None]

Corresponding Author: ilze.stikane@lu.lv

Referātā aplūkotas dažas aktuālas tendences bērnu un jauniešu literatūrā, domājot par literāro darbu izmantošanas potenciālu skolas mācību procesā. Starppriekšmetu saiknes īstenošanas nozīmīgums mūsdienu izglītības sistēmā aktualizē pievēršanos literārajiem darbiem vairākos aspektos – valodas, literatūras, vizuālās mākslas, sociālo zinību, ģeogrāfijas, bioloģijas u.c. Bilžu grāmatas, komiksi, grafiskie romāni dod iespēju runāt par tēla izveidi dažādos mākslas veidos, aktualizēt vizuālizpratnes un medijpratības jautājumus. Svarīgi rosināt skolēnu pārdomas par radošo brīvību rakstniecībā, mākslā un brīvību refleksijā par mākslas darbiem. Neierobežotu iespēju arsenāls skolotājam ir izziņas literatūra ar trāpīgu teksta un attēlu intelektuālo un emocionālo rosinājumu.

Keywords:

bērnu un jauniešu literatūra, bilžu grāmatas, komiksi, izziņas literatūra

Language and literature in the context of education / 10

Augusta Deglava romānistika kā kultūras poētika latviešu literatūras vēstures studijās.

Author: Inta Genese-Plaude[1]

[1] *liepājas Universitāte*

Corresponding Author: genese-plaude@inbox.lv

Augusta Deglava proza ir ieņēmusi stabilu vietu latviešu literatūras vēsturē kā socioloģiskas un kultūrvēsturiskas ievirzes piemērs un tās apguvei atvēlēta noteikta vieta augstskolu humanitāro zinātņu programmās 19.gadsimta latviešu literatūras vēstures studiju kursā. Augusta Deglava romānos paveras plašas kultūrvēsturiskā konteksta reprezentācijas, kas dod iespēju rakstnieka darbus izmantot kā produktīvu resursu jaunā vēsturiskuma pieejas un tā iedibinātā priekšstata par literatūras

vēsturi kā kultūras poētiku apguvei un studijām. Referātā tiks iztirzāts jautājums par vēsturiskas ievirzes daiļdarbu vēstījuma veidošanas stratēģijām,kam jānodrošina iespēja saprast vēsturisko realitāti,tātad aplūkotas literāra darba un vēsturiskā konteksta sasaistes līnijas. A.Deglava romānu lasījums no jaunā vēsturiskuma skata punkta aktualizē šīs teorijas principu, ka daiļdarba interpretācijā svarīgi ir tiklab literāri,kā arī ārpusliterāri teksti, literārais darbs un konteksts ir savstarpējā mijiedarbē jeb cirkulācijā, veidojot kultūras poētiku.

Keywords:

literatūras vēsture, romāns, vēsture, konteksts, jaunais vēsturiskums, kultūras poētika.

Language and literature in the context of education / 11

Temata ”Izziņas literatūra” apguves iespējas studiju kursā ”Bērnu un jauniešu literatūra”

Author: Sandra Okuņeva[1]

[1] *Liepājas Universitāte*

Corresponding Author: sandra.okuneva@gmail.com

Bērnu jauniešu literatūras kurss ir nozīmīga daļa gan pedagogu izglītībā, gan atsevišķās humanitāro studiju programmās. Tā satura daudzveidība un vairāku tematu specifika ir pamats diskusijai par efektīvākajām formām to apguvei studiju procesā. Viens no šādiem specifiskiem tematiem bērnu un jauniešu grāmatniecībā ir “Izziņas literatūra”.
Referāta mērķis ir raksturot šī temata apguves plānojumu, procesa galvenos posmus un formas, paredzot izziņas literatūras grāmatu izpēti gan žanra, gan satura un vizuālās daudzveidības aspektā. Referātā tiks raksturota izziņas literatūras specifika un sniegts pārskats par latviešu autoru nozīmīgākajām izziņas grāmatām pasaules bērnu literatūras kontekstā, tomēr galvenā uzmanība tiks pievērsta kompetenču pieejā balstītā studiju procesa analīzei, sākot no temata apguves sasniedzamā rezultāta izpratnes līdz noslēguma darba prezentācijai. Ilustrācijai tiks piedāvāti temata “Izziņas literatūra” apguves piemēri no referāta autores pedagoģiskā darba pieredzes Liepājas Universitātes bakalaura studiju programmās “Skolotājs” un “Baltu filoloģija, kultūra un komunikācija”.

Keywords:

bērnu un jauniešu literatūra, izziņas literatūra, augstākā izglītība, literatūras studijas, didaktika

Language and literature in the context of education / 12

Vieglā valoda - palīgs arī skolotāju darbā

Author: Dite Liepa[None]

Corresponding Author: dite@edu.lu.lv

Latvijā, tāpat kā daudzās pasaules valstīs, pieaug to cilvēku skaits, kuri nespēj uztvert plašākus teikumus, sarežģītāku tekstu. Tie ir gan bērni ar īpašām vajadzībām, gan pieaugušie, kuru kognitīvās spējas kļuvušas vājākas pārciestu traumu vai slimību dēļ.
2020. gada rudenī vieglās valodas tālākai attīstībai Latvijā LU Lietišķās valodniecības centrs un Vieglās valodas aģentūra sāka jaunu sadarbības projektu ar ERASMUS+ – “Vieglās valodas veicināšana sociālajai iekļaušanai” kopā ar sadarbības parteriem Slovēniju un Lietuvu.
Viens no projekta PERLSI uzdevumiem bija izstrādāt vieglās valodas rokasgrāmatu, pamatojoties uz Latvijas pieredzi un latviešu valodu. Līdz šim latviešu valodā ir bijuši pieejami Eiropas valstīs izdotu

bukletu tulkojumi, Eiropas kopīgās vadlīnijas, taču specifiska – latviešu vieglajai valodai veltīta izdevuma – nav bijis.
Galvenais projekta rezultāts ir sasniegts: 2022. gada februārī LU Akadēmiskais apgāds laidīs klajā elektronisku izdevumu "Vieglā valoda. Rokasgrāmata", savukārt studentiem 2022. gada martā LU atbilstoši projekta nosaukumam piedāvās apgūt C daļas kursu "Vieglā valoda sociālai iekļaušanai". Minētā rokasgrāmata liek pamatus vienotu un profesionāli izstrādātu vadlīniju izveidei, kas ļautu visiem interesentiem pēc vienotiem kritērijiem un latviešu valodā atbilstošiem principiem veikt teksta adaptāciju vieglajā valodā.
Referātā vairāk uzmanības tiks pievērsts tieši rokasgrāmatas valodas nodaļai – padomiem, kā tekstu pielāgot un adaptēt vieglajā valodā. Tie būs konkrēti ieteikumi vārddarināšanā, morfoloģijā, leksikas lietojumā un sintaksē.
Rokasgrāmata ir tikai pirmais mēģinājums apkopot Latvijā gūto praktisko pieredzi vieglajā valodā, adaptēt citu valstu zinātniskajos pētījumos paustās atziņas un sniegt padomus vieglās valodas lietojumā, taču tas ir sākums ceļā uz mērķtiecīgiem, kompleksiem pētījumiem, kvalitatīviem mācību līdzekļiem un citiem materiāliem.

Keywords:

vieglā valoda, rokasgrāmata, vieglās valodas vadlīnijas

Language and literature in the context of education / 13

Mācību vielas apguve vienkāršā/vieglajā valodā

Author: Ieva Sproge[1]

[1] *University Turiba*

Corresponding Author: ieva.sproge@turiba.lv

ESF projektā „Kompetenču pieeja mācību saturā" tiek veidoti mācību līdzekļi vienkāršotā valodā. Jēdzieni "vieglā valoda", "vienkāršā valoda" un "viegli lasīt" pasaulē ir pazīstami jau vairāk nekā 40 gadus un savā attīstības gaitā gūst arvien plašāku pielietojumu. Tā kā informācija vieglajā valodā tiek gatavota konkrētām mērķgrupām, pastāv dažāda vienkāršotā valodā veidoto tekstu klasifikācija. To mērķis ir atvieglot teksta uztveri cilvēkiem, kuriem dažādu iemeslu dēļ tā ir apgrūtināta. Jaunie mācību līdzekļi paredzēti iekļaujošajai izglītībai 7.-9. klasēs, aptverot 15 mācību priekšmetus. Mācību līdzekļu teksti tiek izstrādāti vienkāršākā valodā (bet ne visvienkāršākajā vieglās valodas pakāpē) un ar vizuāli atvieglotu dizainu skolēniem ar īpašām vajadzībām (t.sk., disleksiju, disgrāfiju, redzes traucējumiem, kā arī citu dzimtās valodas fonu, u.c., bet ne skolēniem ar garīgās attīstības traucējumiem), kuri apgūst mācību vielu atbilstoši savam vecumam vispārējā izglītības programmā, lai sekmīgāk apgūtu mācību vielu un iekļautos mācību procesā. Darbam ar šiem mācību līdzekļiem vienkāršotā valodā tiek gatavoti metodiskie ieteikumi. Dr. paed. Ieva Sproģe un speciālās izglītības eksperte, maģistre Aija Rusaika dalīsies apsvērumos par šo mācību līdzekļu metodikas koncepciju.
Atslēgvārdi: Iekļaujošā izglītība, vieglā valoda, vienkāršā valoda, vienkāršota valoda, mācību līdzekļi, teksta uztvere

Keywords:

Iekļaujošā izglītība, vieglā valoda, vienkāršā valoda, vienkāršota valoda, mācību līdzekļi, teksta uztvere

Language and literature in the context of education / 14

Tipiskākās kļūdas skolēnu zinātniski pētnieciskajos darbos cittautu valodniecības un ārzemju literatūras zinātnes un vēstures sekcijā

Corresponding Author: antra.leine@gmail.com

Skolēnu zinātniski pētniecisko darbu izstrāde dod skolēniem iespēju iepazīties ar zinātniski pētnieciskās darbības metodēm un zinātniska darba izstrādes struktūru, tā iegūstot prasmes darbā ar zinātnisko literatūru, attīstot kritisko domāšanu un iegūstot jaunas zināšanas un prasmes. Lai gan ieguvums šo pētniecisko darbu veicot ir neapšaubāms, darbu izstrādē problēmas sagādā ne tikai skolēnu pieredzes trūkums, bet arī tas, ka bieži vien arī darbu vadītājiem – skolotājiem trūkst zināšanu par zinātniska darba izstrādes posmiem, optimālo darba struktūru un saturu. Vērtējot Rīgas reģiona cittautu valodniecības un ārzemju literatūras zinātnes un vēstures nozares zinātniski pētnieciskos darbus anglofonajā literatūrā laikā kopš 2014. gada ir apkopotas tipiskākās kļūdas, kas atkārtojas gadu no gada, traucējot sasniegt labākos iespējamos rezultātus. Lai gan skolēni zinātniski pētniecisko darbu konferencēs kā galveno problēmu bieži min to prasmju trūkumu, kas ļautu veikt padziļinātu kāda literārā darba analīzi, biežāk vērtējuma punkti tiek zaudēti tādēļ, ka gan skolēnam, gan darba vadītājam trūcis iemaņu pareizi noformēt zinātniski pētnieciskā darba rezultātus.

Keywords:

Language and literature in the context of education / 16

Tipiskākās kļūdas skolēnu zinātniski pētnieciskajos darbos cittautu valodniecības un ārzemju literatūras zinātnes un vēstures sekcijā

Author: Antra Leine[1]

[1] *University of Latvia*

Corresponding Author: antl@edu.lu.lv

Skolēnu zinātniski pētniecisko darbu izstrāde dod skolēniem iespēju iepazīties ar zinātniski pētnieciskās darbības metodēm un zinātniska darba izstrādes struktūru, tā iegūstot prasmes darbā ar zinātnisko literatūru, attīstot kritisko domāšanu un iegūstot jaunas zināšanas un prasmes. Lai gan ieguvums šo pētniecisko darbu veicot ir neapšaubāms, darbu izstrādē problēmas sagādā ne tikai skolēnu pieredzes trūkums, bet arī tas, ka bieži vien arī darbu vadītājiem – skolotājiem trūkst zināšanu par zinātniska darba izstrādes posmiem, optimālo darba struktūru un saturu. Vērtējot Rīgas reģiona cittautu valodniecības un ārzemju literatūras zinātnes un vēstures nozares zinātniski pētnieciskos darbus anglofonajā literatūrā laikā kopš 2014. gada ir apkopotas tipiskākās kļūdas, kas atkārtojas gadu no gada, traucējot sasniegt labākos iespējamos rezultātus. Lai gan skolēni zinātniski pētniecisko darbu konferencēs kā galveno problēmu bieži min to prasmju trūkumu, kas ļautu veikt padziļinātu kāda literārā darba analīzi, biežāk vērtējuma punkti tiek zaudēti tādēļ, ka gan skolēnam, gan darba vadītājam trūcis iemaņu pareizi noformēt zinātniski pētnieciskā darba rezultātus.

Keywords: