



Eiropas Savienības Kohēzijas politikas programmas 2021. – 2027. gadam 4.2.2. specifiskā atbalsta mērķa "Uzlabot izglītības un mācību sistēmu kvalitāti, iekļautību, efektivitāti un nozīmīgumu darba tirgū, tostarp ar neformālās un ikdienējās mācīšanās validēšanas palīdzību, lai atbalstītu pamatkompetenču, tostarp uzņēmējdarbības un digitālo prasmju, apguvi, un sekmējot duālo mācību sistēmu un māceklības ieviešanu" 4.2.2.3. pasākums "Pedagogu metodiskā atbalsta centra izveide profesijas attīstībai un prestiža uzlabošanai"

Latvijas 48. skolēnu zinātniski pētniecisko darbu konferences 2. posms

Rīga un Rīgas reģions

HUMANITĀRĀS UN MĀKSLAS ZINĀTNES III (cittautu valodniecība un literatūrzinātne)

DARBA KĀRTĪBA

2024. gada 26. aprīlī, tiešsaistē

Nr.p.k.	Darba nosaukums	Darba autors/i	Izglītības iestāde
<i>Reģistrēšanās un pieslēgumu testēšana no 08:40 - 9:00</i>			
<i>Ievadvārdi, atklāšana 9:00</i>			
1	Varas motīva reprezentācijas īpašības M. Ļermontova stāstā "Kņaze Mērija"	Dana Kazina	Rīgas 40. vidusskola
2	Проблематика постколониализма в литературных работах Славы Сэ	Polina Dundere	Āgenskalna Valsts ģimnāzija
3	Verwendung der Anglizismen unter 15 bis 19-jährigen deutschen Jugendlichen	Beatrise Ivanovska	Rīgas Valsts vācu ģimnāzija
4	Jugendsprache in Schleswig-Holstein	Emma Sophie Hoeppner	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
<i>Pārtraukums (~ 30 min)</i>			
5	Latvijas tēls ārvalstu un Latvijas ziņās angļu valodā 2023. gadā	Jūlija Jančenko	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
6	Programmēšanas žargona kā būtiskas speciālā lietojuma valodas daļas izpēte	Gerhards Kristians Tillers	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
7	Structure and Syntax in Ocean Vuong's Poetry Collection "Time is a Mother"	Līga Šenkovska	Rīgas 64. vidusskola

8	Ar zinātni un tehnoloģijām saistītu neoloģismu analīze Britu un Amerikāņu angļu valodā	Marija Boiko, Elizaveta Ivanova	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
9	Analysing Greta Thunberg's Speeches on Climate Change / Gretas Tunbergas runu par klimata pārmaiņām analīze	Artemijs Belijs	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
10	The first-person and epistolary narrative as a means of reality construction in Anne Bronte's novel 'The Tenant of Wildfell Hall'	Annija Seņka	Rīgas Franču licejs
11	Datorzinību terminoloģijas tulkošana latviešu valodā, izmantojot tiešsaistes tulkošanas rīkus	Elīna Lukjanoviča	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
12	The Use of Footnotes in Neil Gaiman and Terry Pratchett's Good Omens	Elīza Zvēra	Rīgas Centra humanitārā vidusskola
13	The Image of a Woman in S.Cisnero's "Pumpkin Eater" and M.Piercy's "A Work of Artifice" / Sievietes tēls S.Cisnero dzejolī "Ķirbju ēdājs" un M.Pīrsija dzejolī "Mākslīgais darbs"	Nika Romaņeca	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
<i>Pārtraukums</i>			
<i>Komisijas rezultātu paziņošana</i>			

**Darba kārtībā var rasties izmaiņas sekcijas norises gaitā.*