



LATVIJAS
UNIVERSITĀTE



Valsts izglītības
saturs centrs



Finansē
Eiropas Savienība



2027
Nacionālais
attīstības plāns

Eiropas Savienības Kohēzijas politikas programmas 2021. – 2027. gadam 4.2.2. specifiskā atbalsta mērķa "Uzlabot izglītības un mācību sistēmu kvalitāti, iekļautību, efektivitāti un nozīmīgumu darba tirgū, tostarp ar neformālās un ikdienējās mācīšanās validēšanas palīdzību, lai atbalstītu pamatkompetenču, tostarp uzņēmējdarbības un digitālo prasmju, apguvi, un sekmējot duālo mācību sistēmu un mācekļības ieviešanu" 4.2.2.3. pasākums "Pedagogu metodiskā atbalsta centra izveide profesijas attīstībai un prestiža uzlabošanai"

Latvijas 48. skolēnu zinātniski pētniecisko darbu konferences 2. posms

Rīga un Rīgas reģions

HUMANITĀRĀS UN MĀKSLAS ZINĀTNES II (valodniecība un literatūrzinātne)

DARBA KĀRTĪBA

2024. gada 26. aprīlī, tiešsaistē

Nr.p.k.	Darba nosaukums	Darba autors/i	Izglītības iestāde
<i>Reģistrēšanās un pieslēgumu testēšana no 09:10 - 9:30</i>			
<i>Ievadvārdi, atklāšana 9:30</i>			
1	Nekonkvences japāņu valodas īpašvārdu atveidē latviešu valodā	Kristaps Reinis Vikmanis	Rīgas Kultūru vidusskola
2	Malēnieša raksturojums Valentīna Pelēča darbā „Malēnieša pasaule: dzirdētais, redzētais, izjustais” un Jāņa Mauliņa stāstu krājumā „Malēnieši”	Rēzija Ābeļkalne	Rīgas Valsts 2. ģimnāzija
3	Anglicismi mūsdienu latviešu dzejā (autoru kolektīva veidotajā dzejas krājumā „Netikumīgie” un M. L. Melķes dzejas krājumā „Nerealizēto potenciālu klubs”)	Marta Liepiņa	Rīgas Valsts 2. ģimnāzija
4	Vārda "dievs" nozīme Andra Surgunta dzejā	Edvards Sokolovskis	Rīgas Centra humanitārā vidusskola
5	Henrika Ibsena dramatiskās poēmas "Brands" un režisora Viestura Kairiša iestudējuma "Brands" salīdzinājums	Estere Zukule	Rīgas Centra humanitārā vidusskola
6	„Spēlēju, dancoju”: no Raiņa līdz Justīnei Kļavai, no Eduarda Smiļģa līdz Elmāram Sņkovam.	Asnāte Grīnfoģe	Rīgas Franču licejs

7	Šķiras raksturojums Raiņa dzejoļu krājumā „Gals un sākums” un Haralda Matuļa dzejprozas krājumā „Vidusšķiras problēmas”.	Frederiks Gints Rutks	Rīgas Franču licejs
8	Sievietes tēls Ingas Gaiļes dzejas krājumos “Lieldienas” un “Nakts”	Līna Jakubāne	Āgenskalna Valsts ģimnāzija
9	Vēstījuma īpatnības Andras Manfeldes romānos “Vilcēni” un “Virsnieku sievas”	Evelīna Sekace	Āgenskalna Valsts ģimnāzija
<i>Pārtraukums (~ 30 min)</i>			
10	Neliterārā leksika latviešu repa dziesmās	Megija Leitāne	Rīgas Pļavnieku pamatskola
11	Televīzijas raidījumu “Labvakar!” un “Kas notiek Latvijā?” vadītāju runā lietoto leksisko valodas līdzekļu, stilistisko figūru un valodas kļūdu salīdzinājums	Ksenija Pavlāne	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
12	Leksisko valodas līdzekļu īpatnības Viļa Lāča romānā “Zvejnieka dēls” un Viļa Lāčīša romānā “Stroika ar skatu uz Londonu”	Veronika Tarane	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
13	Valodu īpatnības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados	Kristers Saldums	Mārupes Valsts ģimnāzija
14	Gastropoētika latviešu bērnu literatūrā 2013 - 2023	Līva Patrīcija Geka	Baldones vidusskola
15	Repa tekstu valodas ietekme uz jauniešu valodu	Madara Millere	Ogres Valsts ģimnāzija
16	Liriskais “Es” un nāves tēls Eduarda Veidenbauma un Mārtiņa Freimaņa dzejā	Diāna Višņevska	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija
17	Māja kā vēstures notikumu un cilvēku piederības sajūtas atspoguļotāja laika periodā pēc Otrā pasaules kara romānu sērijā "MES. XX gadsimts"	Elizabete Ģērmāne	Mālpils vidusskola
<i>Pārtraukums</i>			
<i>Komisijas rezultātu paziņošana</i>			

**Darba kārtībā var rasties izmaiņas sekcijas norises gaitā.*