

# INFORMACIÓN SOBRE LA PRESENTACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Las directrices para los editores, autores y revisores se basan en el [Código de Conducta para Editores de Revistas](#) (COPE por sus siglas en inglés).

El equipo editorial garantiza un protocolo de revisión ciega. Dos expertos en la materia revisan todos los artículos. Los editores toman la decisión final de aceptar o rechazar el artículo basándose en la recomendación de los revisores.

Los artículos con crítica positiva se publicarán en las Actas del Simposio *Language for International Communication, Trans-Cultural Ecosystems: Language, Culture, and Literature*. Los trabajos seleccionados sobre lengua y cultura inglesas se publicarán en el [Baltic Journal of English Language, Literature and Culture](#).

Los autores deberán asegurarse de que los artículos no presentan contenido previamente publicado (exceptuando la información relativa a un resumen o una tesis) ni están siendo evaluados para una publicación paralela de cualquier tipo. El autor encargado del envío del artículo es el responsable de que todos los coautores hayan participado por igual en la preparación del artículo, así como de que figuren en él, y de que todos los coautores hayan aprobado el artículo. El autor encargado del envío del artículo es el responsable último del documento enviado durante el proceso de evaluación del mismo.

Con el fin de facilitar el proceso de evaluación de los artículos enviados, resulta esencial que los autores sigan las recomendaciones que se presentan a continuación. El equipo editorial se reserva el derecho a rechazar los artículos que no cumplan con los requisitos.

Al presentar el artículo para su revisión no debe incluirse en él ninguna información que identifique al autor o autores. Se solicita a los autores que no incluyan citas como «Concluimos que (...) (Ozols y Brown, 2011)» sino que consideren otros formatos como «En opinión de Ozols y Brown (2011) (...)».

**Formato:** *Microsoft Word* compatible con *Microsoft Office 2010* o posterior.

**Extensión:** entre 20.000 y 35.000 caracteres incluyendo los espacios (incluidos el resumen traducido de los artículos en lenguas distintas del inglés, las referencias y los apéndices).

**Presentación:** entregar dos copias electrónicas por correo electrónico a la coordinadora (ver datos debajo): una copia completa y otra copia oculta (una copia sin información sobre autor o autores).

**Copia completa:** Apellidos\_nombre\_1 (añadir números para mostrar el número de la versión), la fecha de presentación y el tema. Por ejemplo, la primera versión se llamará:

p. ej.: Kalnina\_Viola\_1\_copia completa\_marzo 1\_ Estudios de corpus en LSP

Si hay dos autores, a continuación, utilice 'y':

p. ej.: Kalnina\_Viola\_y\_Kalnins\_Janis\_1\_copia completa\_marzo 1\_ Estudios de corpus en LSP

**Copia oculta:**

p. ej.: Kalnina\_Viola\_1\_copia oculta\_marzo 1\_ Estudios de corpus en LSP

o Kalnina\_Viola\_y\_Kalnins\_Janis\_1\_copia oculta\_marzo 1\_ Estudios de corpus en LSP

Se recomienda ver los volúmenes anteriores: [actas del simposio](#) *Language for International Communication: Linking Interdisciplinary Perspectives: Language for Specific Purposes in the Era of Multilingualism and Technologies* (Volumen 4) [Baltic Journal of English Language, Literature and Culture](#)

**Márgenes del documento:** 2,0 cm para los márgenes superior, inferior y derecho; 3,0 cm para el margen izquierdo

**Tipo de letra e interlineado del artículo:** Times New Roman, interlineado sencillo

**Título:** centrado, en mayúsculas, negrita, 16 pt (sin subrayado).

**Autor(es):**

- Nombre(s) Apellido(s) (centrado, mayúscula, negrita, 12 pt).
- Institución, País (centrado, primera letra mayúscula como una oración, 11 pt).

**Resumen en inglés:** El título **Resumen** (negrita, alineado a la izquierda, seguido de un punto) en la misma línea que la primera frase. El texto (alineado a la izquierda, 11 pt).

El texto no debe tener más de 200 palabras (por ejemplo, en 1-2 frases que resuman introducción, métodos, resultados, conclusiones, sin referencias, citas u otra información detallada).

**Palabras clave:** El título **Palabras clave** (11 pt, negrita, alineado a la izquierda) va seguido de dos puntos y una enumeración de 5 a 7 palabras clave, sin punto final, por ejemplo

**Palabras clave:** análisis del discurso, escritura de cartas, cartas de consulta, ESP, nivel terciario

**Títulos:** Utilice títulos (12 pt, mayúsculas, alineados a la izquierda) cuando proceda, por ejemplo, INTRODUCCIÓN, ANTECEDENTES TEÓRICOS, MÉTODOS Y MATERIALES, RESULTADOS Y DISCUSIÓN, CONCLUSIONES, REFERENCIAS, APÉNDICE 1. No numere estos ni otros títulos de primer nivel.

**Texto principal:** 12 pt, justificado, sangría de 1,0 cm, excepto la primera línea después del título y los encabezamientos, sin espacio adicional entre párrafos.

- La cursiva se utiliza para indicar términos o los títulos de los libros (los títulos de los libros no se entrecomillan).
- Las abreviaturas se introducen entre paréntesis tras la palabra completa o el título largo en la primera mención y se utilizan a continuación.
- Cuando dé ejemplos fuera del paréntesis, utilice la forma completa "por ejemplo".
- Para los intervalos de fechas y números, utilice guiones, por ejemplo, 151-165 o 5 de octubre de 2019-25 de noviembre de 2019.
- No utilice encabezados ni pies de página (por ejemplo, no utilice notas a pie de página).

**Textos analizados y ejemplos de frases:** Para citar los textos analizados, se pueden utilizar acrónimos, por ejemplo, (T1, T2 o A1, A2), pero hay que introducir primero la sigla, por ejemplo, "Se eligieron treinta artículos (en adelante As) para el análisis. El volumen de A1 y A2 fue..."

- Todas las oraciones de ejemplo se introducen primero, por ej., Como se muestra en el Ejemplo 1 (en adelante E1), los verbos de enlace se utilizaron con mayor frecuencia (15 casos de 30) en el presente simple:
- [1] Es una chica muy encantadora y guapa. [A1]
- Toda la muestra no está en cursiva. La cursiva se utiliza para resaltar palabras clave en los ejemplos.

**Figuras y tablas:** No se limite a copiar y pegar de Excel, asegúrese de que los gráficos están bien configurados dentro del texto principal. Las figuras y tablas se separan del texto principal con una línea extra antes y después.

- Cada figura y tabla debe tener un pie de foto (11 pt, alineado a la izquierda) que conste de la indicación Tabla o Figura, así como un número arábigo (ambos en cursiva) y un título (en negrita), por ejemplo, *Figura 1 Muestra de un ensayo*.
- Las leyendas de las tablas se escriben antes, encima, mientras que los títulos de las figuras se escriben debajo de los datos.
- El texto dentro de las tablas se escribe en 11 pt.

**Fotografías:** Nos reservamos el derecho de omitir fotografías.

**Referencias:** El encabezamiento REFERENCIAS (12 pt, mayúsculas, alineado a la izquierda) sigue al texto principal y precede a la lista de fuentes utilizadas (11 pt, alineado a la izquierda con sangría colgante). (Más información en Referencias).

**Apéndices** (si los hay): El título APÉNDICE 1 (12 pt, mayúsculas, alineado a la izquierda) va seguido del título del apéndice, por ejemplo, APÉNDICE 1 CUESTIONARIO. Texto del apéndice: 11 pt, alineado a la izquierda.

**Agradecimientos** (por ejemplo, por el apoyo financiero): El título AGRADECIMIENTOS (12 pt, mayúsculas, alineado a la izquierda) va seguido del texto 11 pt, alineado a la izquierda.

**Información sobre el autor:** 1-2 frases sobre el autor o autores al final del documento (11 pt, alineado a la izquierda).

- Nombre, apellido (en negrita), titulación(es) científica(s) y cargo entre paréntesis, afiliación, país, campo(s) de investigación, ORCID ID, dirección de correo electrónico, p. ej.

**Indra Karapetjana** (Dra. en filología) trabaja como profesora titular de lingüística aplicada en la Universidad de Letonia. Sus principales intereses de investigación se centran en el análisis del discurso político y académico, el análisis crítico del discurso, ESP y AICLE.

<https://orcid.org/0000-0002-3745-4925>

Correo electrónico: [indra.karapetjana@lu.lv](mailto:indra.karapetjana@lu.lv)

## Referencias

- **Las citas** se ponen entre comillas simples ('...'). Las comillas dobles sólo se utilizan para las citas dentro de citas.
- Ponga un punto después de las comillas o paréntesis, por ejemplo: 'El estudio del "significado del hablante" se llama pragmática' (Yule, 1996: 3).
- **Las citas largas** (de 3 líneas o más) aparecen sangradas por la izquierda, dejando una línea extra antes y después de la cita.
- Utilice cursiva para resaltar la información clave, para indicar los términos o los títulos de los libros.
- **Long quotations** (3 and more lines) are displayed, i.e. indented from the left side, leaving one extra line before and after the quote.
- **Citas dentro del texto:** Utilice paréntesis para las citas dentro del texto (por ejemplo, Brown, [1991] 2002: 5; White, 2005a: 8-10; White, 2005b: 8). Ordénelas cronológicamente.
- Si cita y parafrasea, indique los números de página.
- Si los nombres de los autores en su versión original se escriben en alfabeto que no es latino, deben ser transferidos a caracteres latinos, p.ej., Barmina y Verhovskaya (2000).
- Las iniciales sólo se utilizan cuando dos autores tienen el mismo apellido, por ejemplo, M. Kalniņa y Š. Kalniņa, por ej. (Kalniņa, M. y Kalniņa, Š., 2008).
- Si la fecha de publicación es desconocida, escriba (s.f.), por ejemplo, (Brown, s.f.:5).
- Las iniciales requieren espacios entre elementos en las Referencias, p. ej., R. R. Jordan (ed.).
- Los títulos largos de diccionarios se abrevian en las citas dentro del texto; la abreviatura va en cursiva, p. ej. (*LDEL*, 1992). Asimismo, los títulos completos aparecen en cursiva, p. ej. (*Oxford Dictionary*, 2013: Online).
- Una obra en otra, p. ej. (Brown, 1906, citado por White, 2004: 7).
- Para referirse a una **fuentes de Internet sin el autor ni el título**, debe escribirse *Online*, p. ej. (Online 1). En la lista de referencias, dichas fuentes de Internet se mencionan por orden de aparición en el texto: p. ej. Se han realizado varios estudios de investigación sobre el efecto de la motivación en la adquisición de lenguas (Online 1).
- Si hay más de tres autores, deben aparecer todos sus apellidos cuando se haga referencia a la publicación por primera vez en el texto. Después, sólo se mencionará el primer autor seguido de et al., por ej. (Waters et al., 1999). En la lista de referencias deben mencionarse todos los

autores.

- Los títulos en lenguas extranjeras (en cursiva) se traducen al inglés entre corchetes.
- El nombre del traductor se indica entre paréntesis, por ej. después del título en las referencias (trad. C. Mauron) o después de la cita (Brown, 2002: 3; trad. mía).
- Las comunicaciones personales, los artículos en preparación y otros datos no publicados no se citan en la lista de referencias, pero pueden mencionarse en el texto entre paréntesis.
- El uso de Inteligencia Artificial (IA) se cita siempre en el artículo.

Texto generado por IA: *Título*. Año de publicación. Lugar de publicación: Editor. Programa informático: Plataforma.

Una cita dentro del texto: (OpenAI, 2023)

Referencias: ChatGPT (2023) San Francisco: OpenAI. ChatGPT: Microsoft Windows.

Las fuentes se indican según el siguiente formato:

## REFERENCIAS

- Brown, B. (1994) Reading for research. *Journal of Education*, 1 (1): 21-4.
- Brown, B. (2003) *Research*. London: University of London. Available from <http://www.oup.com/elt/global/> [Accessed on 2 January 2022].
- Celce-Murcia, M. (ed.), (2001) *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston: Heinle and Heinle.
- Coady, J. (1979) A psycholinguistic model of the ESL reader. In R. Mackay, B. Barkman and R. R. Jordan (eds.) *Teaching Reading Skills* (pp. 219-223). London: Longman.
- Dowman, J. and Shepherd, J. (2002) *Teaching English as a Foreign Language*. London: Hodder and Staughton.
- Klinton, J. (2002) Starfleet command. *Star Trek News*, Friday, 3rd October: 27.
- Maglie, R. B. and Centonze, L. (forthcoming in 2024) Reframing language, disrupting aging: a corpus-assisted multimodal critical discourse study. *Working with Older People*, 25 (3): 253-264. Available from <https://doi.org/10.1108/WWOP-06-2021-0032> [Accessed on 20 September 2021].
- Paklons, J. (1980) *Tulkošanas vēstures un teorijas jautājumi* [Questions of Translation History and Theory]. Daugavpils: Daugavpils Pedagoģiskais institūts.

## DICCIONARIOS

[LDEL] *Longman Dictionary of English Language and Culture* (1992) Essex: Longman.

## RECURSOS DE INTERNET

[Online 1] Available from <http://www.oup.com/elt/global/> [Accessed on 2 January 2023].

[Online 2] ...

## HERRAMIENTAS

[GloWbE] Davies, M. (2013) *Corpus of Global Web-based English: 1.9 Billion Words from Speakers in 20 Countries*. Available from <https://www.englishcorpora.org/glowbe/> [Last accessed on 25 July 2023].

[Open AI] *ChatGPT* (2023) San Francisco: OpenAI. ChatGPT: Microsoft Windows.

## TEXTOS ANALIZADOS

[T 1] Elliot, L. (2019) George Soros: China is using tech advances to repress its people. *The Guardian*, 24 January. Available from <https://www.theguardian.com/business/2019/jan/24/george-soros-china-using-tech-advances-to-repress-its-people> [Accessed on 12 February 2023].