



**82. Latvijas Universitātes
starptautiskā zinātniskā
konference 2024**

**Globālie un lokālie procesi slāvu
valodās, literatūrā un kultūrā 7**
Global and Local Trends in Slavic
Languages, Literature and Culture 7

Thursday, 25 April 2024, 10.00 AM

Friday, 26 April 2024, 10.00 AM

Visvalža 4a, Rīga, Latvija

Konferences zinātniskā komiteja – Dr. philol. prof. Igors Koškins (komitejas priekšsēdētājs), Dr. philol. doc. Svetlana Pogodina, Dr. philol. asoc. prof. Nataļja Šroma, Dr. philol. doc. Rozanna Kurpniece.

Conference Organizing Committee - Dr. philol. prof. Igors Koškins (Head of the Committee), Dr. philol. assistant prof. Svetlana Pogodina, Dr. philol. asoc. prof. Nataļja Šroma, Dr. philol. assistant professor Rozanna Kurpniece.

Programma/Programme

Thursday, 25 April 2024, 10.00 AM

Room 426 \ 426. telpa

Plenārsēde		
Vadītāji/Chairs: Igors Koškins, Svetlana Pogodina		
10.00–10.15		Konferences atklāšana. LU Humanitāro zinātņu fakultātes Rusistikas un slāvistikas nodaļas vadītāja prof. Igora Koškina uzruna Opening of the conference. Welcome speech by Professor Igors Koškins, Head of Department of Russian and Slavonic Studies, Faculty of Humanities UL
10.15-10.40	Kristina Ratajčika (Krystyna Ratajczyk) <i>Lodzas Universitāte (Polija)</i> Krystyna Ratajczyk <i>University of Lodz (Poland)</i>	Humors cīņā ar pandēmiju (joki krievu valodā sociālajos tīklos) Humour against Pandemic (on the Material of Russian Jokes from Social Medias)
10.40-11.05	Igors Koškins <i>Latvijas Universitāte</i> Igors Koškins <i>University of Latvia</i>	Dažas leksiskas paralēles latviešu un slāvu valodās About some Slavic-Latvian Lexical Parallels

11.05-11.30	Beata Trojanovska (Beata Trojanowska) Kazimira Lielā Universitāte Bidgoščā (Polija) Beata Trojanovska <i>Kazimierz Wielki University (Poland)</i>	Novērojumi par literārā varoņa haptiku: bērna portrets Andreja Platonova pirmskara un kara stāstos From Observations on the Haptic of a Literary Hero: Portrait of a Child in Andrei Platonov's Pre-War and War Stories
11.30-11.55	Nadežda Krjaževa (Nadejda Kriajeva) <i>Klermona-Overņa Universitāte (Francija)</i> Nadejda Kriajeva <i>Clermont Auvergne University (France)</i>	Rusistikas vēsture Francijā: veidošanās dinamika 19. – 20. g. The History of French Russian Studies: the Dynamics of its Formation in the XIX and early XX Centuries.
11.55-12.20	Alvils Hartmanis <i>Latvijas Rēriha biedrība (Latvija)</i> Alvils Hartmanis <i>Latvian Roerich Society (Latvia)</i>	Nikolaja Rēriha 150. gadadiena 150th Anniversary of Nicholas Roerich
12.20-13.00	Kafijas pauze, diskusijas / Coffee break, discussions (Room No 106)	

Sekcija 1 / Section No 1 Vadītāja/Chair: Rozanna Kurpniece		
13.00-13.25	Izabela Kozera-Slavomirska (Izabela Kozera-Sławomirska) <i>Jagaiļa Universitāte (Polija)</i> Izabela Kozera-Slavomirska <i>The Jagiellonian University (Poland)</i>	Divveidu darbības vārdi mūsdienu krievu valodā – hibriditātes problēma Status of Imperfective/ Perfective Aspect Verbs in Modern Russian – the Problem of Hybridity
13.25-13.50	Irina Dimante <i>Baltijas Starptautiskā akadēmija (Latvija)</i> Irina Dimante <i>Baltic International Academy University (Latvia)</i>	Latvijas krieviski runājošo iedzīvotāju runas īpatnības Speech Features of Russian-speaking Latvian dwellers

13.50-14.15	Anna Jakovu (Anna Iacovou) <i>Lodzys Universitāte (Polija)</i> Anna Jakovu <i>University of Lodz (Poland)</i>	Pētījumi par 17. gs. –18. gs. sākuma krievu privāto saraksti: lietvārda funkcija etiķetes formulās. Studies on Russian Private Correspondence of the 17th-early 18th Century: Noun Function in Etiquette Formulas.
14.15-14.40 <i>Online</i>	Viktorija Ļašuka (Viktória Liashuk) <i>Mateja Bela Universitāte (Slovākija)</i> Victoria Lashuk <i>Matej Bel University (Slovakia)</i>	Pasaules valodas tēls kā folkloras tekstu un folkloras literāro tekstu sastatījuma pamats Linguistic Image of the World as a Basis for Comparing Folklore and Folklore-Literary Texts
14.40-15.05 <i>Online</i>	Oksana Nika (Оксана Ника) Kijivas Tarasa Ševčenko Nacionālā universitāte (Ukraina) Oksana Nika Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine)	Ukraiņu baroka laikmeta īpašvārdu vārdnīca Dictionary of Proper Names of the Ukrainian Baroque Sermon
15.05-15.30 <i>Online</i>	Jurijs Hramovs <i>Rīgas Tehniskā Universitāte (Latvija)</i> Jurij Khramov <i>Riga Technical University (Latvia)</i>	V. I. Šērcla darbs <i>Z oboru jazykozpytu</i> (1883) mūsdienu valodniecības kontekstā V. I. Scherzl's Work <i>Z oboru jazykozpytu</i> (1883) in the Context of Modern Linguistic
15.30-15.55 <i>online</i>	Jūlija Troicka (Iulia Troitskaia) <i>Žana Mūlina Universitāte Lionā 3 (Francija)</i> Julia Troickaja <i>Jean Moulin Lyon 3 University (France)</i>	Angļu valodas aizguvumu adaptācija mārketinga diskursā: salīdzinošs pētījums par krievu valodas mārketinga blogiem krievu valodā Adaptation of English Loanwords in Marketing Discourse: a Comparative Study on the Material of Russian-language Marketing Blogs
15.55-16.15	Diskusija \ Discusion	

Friday, 26 April 2024, 10.00 AM
Room 305 \ 305. telpa

Sekcija 2 / Section No 2 Vadītāja/Chair: Svetlana Pogodina		
10.00-10.25	Irina Seske (Irina Sääsk) <i>Tartu Univeristāte (Igaunija)</i>	P. Beļikovs - 1930. gadu igauņu kultūras darbinieks

	Irina Sääsk <i>University of Tartu (Estonia)</i>	P. Belikov as an Estonian Cultural Figure of the 1930s
10.25-10.50	Svetlana Pogodina <i>Latvijas Universitāte</i> Svetlana Pogodina <i>University of Latvia</i>	Naratīvi par Holokaustu Latgales iedzīvotāju krievvalodīgajā folklorā Narratives about the Holocaust in Russian-speaking Folklore of Latgale Residents
10.50-11.15 <i>online</i>	Patriks Varga (Patrik Varga) Olomoucas Palacka Universitāte (Čehija) Patric Varga <i>Palacký University Olomouc (Czech Republic)</i>	Krievu klasiskās literatūras politiskā instrumentalizācija čehu slāvista A. Hofmana pētījumos par Tomasa Manna darbiem The Political Instrumentalisation of Russian Classical Literature in the Studies of the Czech Slavist A. Hoffmann on the Works of Thomas Mann
11.15-11.40	Romans Vojtehovičs, Tatjana Portnova (Roman Vojtehovich, Tatjana Portnova) <i>Tartu Universitāte (Igaunija)</i> Roman Vojtehovich, Tatjana Portnova <i>Tartu University (Estonia)</i>	Dona Žuana sižets M. Cvetajevas daiļradē The plot of Don Juan in the works of M. Tsvetaeva
11.40-12.05	Alla Saltikova <i>Daugavpils Universitāte (Latvija)</i> Alla Saltikova <i>Daugavpils University (Latvia)</i>	Dvēsele A. Ivanova romānos <i>Parmas sirds</i> un <i>Sacelšanās zelts</i> : putns vai krusta nesējs The Soul in A. Ivanov's novels <i>The Heart of Parma</i> and <i>The Gold of Rebellion</i> : a Bird or Bearing its Cross.
12.05-12.30	Patriks Vitčaks (Patrik Witczak) <i>Kazimira Lielā Universitāte Bidgoščā (Polija)</i> Patrik Witczak <i>Kazimierz Wielki University (Poland)</i>	<i>Homo sovieticus</i> mūsdienu krievu literatūrā politiskās transformācijas apstākļos <i>Homo sovieticus</i> in Contemporary Russian Literature in the Conditions of Political Transformation
12.30-13.00	Kafijas pauze, diskusijas / Coffee break, discussions (Room No 106)	

Sekcija 3 / Section No 3
Vadītāja/Chair: Natalja Šroma

<p>13.00-13.25 online</p>	<p>Elžbeta Tiškovska-Kaspšaka (Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak) <i>Wrocławas Universitāte (Polija)</i></p> <p>Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak <i>University of Wrocław (Poland)</i></p>	<p><i>Samudaripen (romu genocīds)</i> mūsdienu krievu literatūrā (G. Kanoviča un E. Katišonoka proza)</p> <p><i>Samudaripen</i> in Modern Russian Literature (on the Prose Material of G. Kanovich and E. Katishonok)</p>
<p>13.25-13.50 online</p>	<p>Sergejs Kovalovs (Siergiej Kowalow) <i>Marijas Sklodovskas-Kirī Universitāte (Polija)</i></p> <p>Sergey Kovalev <i>Maria Curie-Sklodowska University (Poland)</i></p>	<p>Ļeva Tolstoja <i>Anna Kareņina</i> un Mariusa Ivaškeviča <i>Krievu romāns</i>: intertekstuālās saiknes, dialogs, polemika</p> <p>Leo Tolstoy's <i>Anna Karenina</i> and Marius Ivaškevičius' <i>The Russian Novel</i>: Intertextual Connections, Dialogue, Polemics</p>
<p>13.50-14.15</p>	<p>Nataļja Šroma <i>Latvija Universitāte</i></p> <p>Natalia Shroma <i>University of Latvia</i></p>	<p>“Brāļi Karamazovi” uz Rīgas krievu teātra skatuves</p> <p>“The Brothers Karamazov” in Riga Russian Theater</p>
<p>14.15-14.40 online</p>	<p>Jadvīga Gracla (Jadwiga Gracla) <i>Varšavas Universitāte (Polija)</i></p> <p>Jadwiga Gracla <i>Uniwersytet Warszawski (Poland)</i></p>	<p>Maksima Gorkija luga <i>Apakšā</i> mūsdienu poļu teātra interpretācijā</p> <p>Maksim Gorky's <i>The Lower Depths</i> in Interpretation of Contemporary Polish Theater</p>
<p>14.40-15.05 online</p>	<p>Anastasija Gulina (Anastasia Gulina) <i>Ļubļinas Katoļu Universitāte (Polija)</i></p> <p>Anastasia Gulina <i>The John Paul II Catholic University of Lublin (Poland)</i></p>	<p>Baltkrievu dramaturģija un teātris emigrācijā</p> <p>Belarusian Drama and Theatre in Emigration</p>
<p>15.05-15.30 online</p>	<p>Aļona Dolinda <i>Daugavpils Universitāte (Latvija)</i></p> <p>Alona Dolinda <i>Daugavpils University (Latvia)</i></p>	<p><i>Empire V</i>: teksts un ekranizācija</p> <p><i>Empire V</i>: Text and Film Adaptation</p>
<p>15.30-15.55</p>	<p>Diskusija</p>	

Sekcija 4 / Section 4. Andreja Ļevkina (1954 – 2023) atcerei. In Memoriam: Andrey Levkin. Памяти Андрея Левкина

Vadītāja/Chair: Svetlana Pogodina

16.00-16.25	Rozanna Kurpniece <i>Latvija Universitāte</i> Rozanna Kurpniece <i>University of Latvia</i>	Semantiskās nepietiekamības pārvarēšana. Andrejs Ļevkins Overcoming Semantic Insufficiency. Andrey Levkin
16.25-17.30	Aleksejs Gusevs, Romans Šmeljovs. Aleksey Gusev, Roman Shmelyov.	Prozas Lasījumi. Prose Readings.
17.30	Konferences noslēgums. Conclusions/Closing	