

**Literatūra–kultūra–mediji (vācu valodas telpā) / Literatur–Kultur–Medien
(im deutschsprachigen Raum)**

Ceturtdien, 2024. gada 11. aprīlī, plkst. 14.30, 426 aud.

Vadītāja Tatjana Kuharenoka

14. 30 – 14.45

Begrüßung

14.45 – 15.15

Beata Paškevica

Latvijas Nacionālā bibliotēka

Literatur und Geschichte in der Autobiografie von Friedrich Bernhard Blaufuß.

Literatūra un vēsture F.B.Blaufūsa (1697-1756) autobiogrāfijā.

15.15 – 15.45

Dmitrijs Golonovs

LU HZF

Zwei Maler, zwei Reisen, zwei Perspektiven: Paul Klee's Reise nach Tunis und Jazeps Grosvalds's Reise durch den Nahen Osten.

Divi mākslinieki, divi ceļojumi, divas perspektīvas: Paula Klē ceļojums uz Tunisiju un Jāzepa Grosvalda brauciens caur Tuvajiem Austrumiem.

15.45 – 16.15

Tatjana Kuharenoka

LU HZF

Der diaristische Selbstentwurf einer Fotografin: Madame Dora's Tagebücher aus dem Pariser Exil.

Fotogrāfes pašportrets: Madame Dora's dienasgrāmatas no Parīzes trimdas.

16.15 – 16. 45

Ivars Orehovs

LU HZF

Eine junge Frau an der Grenze der Kulturen – Aktualisierung von Aspekten des Themas im Roman *Die Walsche* (1982) des Südtiroler Autors Joseph Zoderer und im gleichnamigen Film (1986).

Jauna sievietē kultūru robežšķirtnē - tēmas iztirzājuma aspektu aktualizācija
Dienvidtiroles autora Jozefa Coderera (Joseph Zoderer) romānā *Die
Walsche* (1982; 'Svešā') un filmā ar tādu pašu nosaukumu (1986).

16.45 – 17.15

Sandija Iesalniece

LU HZF

Not a concrete poet: Nora Gomringer. Eine Dichterin auf Zoom.

Noras Gomringeres portrets. Tikšanās ar dzejnieci tiešsaistes platformā *Zoom*.

Ab 17.15

Abschließende Diskussion und Zusammenfassung.