



82. Latvijas Universitātes starptautiskā zinātniskā konference 2024

Lengua e imagen en los textos y la interacción cotidiana / Valoda un attēls tekstos un ikdienas saziņā

Sekcijas darbs, ko organizē Latvijas Universitātes Ibērijas un Latīņamerikas studiju centrs LU starptautiskās konferences ietvaros, koncentrēsies uz digitālās komunikācijas multimodalitāti, attēla un teksta mijiedarbību, multimodālo resursu lingvistisko analīzi, to pielietojumu spēņu kā svešvalodas nodarbībās, kā arī tiks apspriesti ikdienas komunikācijas pragmatiskie aspekti (emocijas, humors, žesti u.c.).

El trabajo de la sección, organizado por el Centro de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la Universidad de Letonia dentro de su Conferencia Internacional, se centrará en la multimodalidad de la comunicación digital, en la interacción entre la imagen y el texto, el análisis lingüístico de los recursos multimodales, su aplicación en la ELE, así como también se tratarán aspectos pragmáticos de la comunicación cotidiana (emociones, humor, gestos etc.)

Programma/Programa

13.45 –13.55	Dalībnieku pieslēgšanās <i>MS Teams</i> platformā/ la conexión de los participantes a <i>MS Teams</i>	
Moderadora: A Placinska		
13.55	A Placinska	Palabras de bienvenida
14.00–14.30	Dimitrinka Níkleva, <i>Universidad de Granada, España.</i>	CONFERENCIA PLENARIA <i>El juego y la simulación en el aula de ELE</i> /Plenārkonference <i>Spēle un simulācija spēņu kā svešvalodas nodarbībās.</i>
14.30–14.45	Henry Jose Devia Pernia / José Fernando Hoyos García / Víctor Julián Moreno Mosquera / Sara Montoya Tangarife, <i>Institución Universitaria de Envigado, Colombia.</i>	<i>La importancia del pensamiento gráfico y los cómics en la literatura sociojurídica/ Domas grafiskā realizācija un komiksu nozīme juridiskajā un ar sociāli aktuālo saturu literatūrā.</i>
14.45–15.00	Alberto Torres Fernández Universidad de Letonia, Letonia	<i>Uso de textos literarios en un aula ELE: simulación y expresión oral./ Literāro tekstu izmantošana spēņu kā svešvalodas nodarbībās. Simulācija un mutiskā saziņa.</i>
15.00–15.15	Noa Philippón Salinas Universidad de Letonia, Letonia	<i>Knolling en el aula de lenguas extranjeras/ Knolling svešvalodu nodarbībās.</i>
15.15– 15.30	Miguel Ángel Pérez Sánchez, Universidad de Letonia, Letonia	<i>Ilustraciones e ilustradores en las dos primeras series de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós/ Ilustrācijas un ilustratori pirmajās divās Benito Peresa Galdosa <i>Episodios Nacionales</i> (Valsts vēstures epizodes) sērijās.</i>

15.30 – 15.45	Ígor Yu. Protsenko, <i>Universidad del Norte (UniNorte), Asunción, Paraguay</i>	<i>Funciones de los paraguayismos en la novela de Juan Manuel Marcos “El invierno de Gunter”/ Paragvajismu funkcijas Huana Manuela Markosa romānā Guntera ziema.</i>
15.45 – 16.00	Ruymán Pérez Ramos, <i>Universidad de Harvard, EE.UU.</i>	<i>Descensus ad inferos como topos en la literatura y el arte, en la imagen y el texto escrito/ Descensus ad inferos kā locus communis literatūrā un mākslā, attēlā un tekstā.</i>
16.00 – 16.15	Natalia Martínez-León, <i>Universidad de Granada, España</i>	<i>El paisaje lingüístico top down y bottom-up/ Lingvistiskā ainava: top down y bottom-up.</i>
16.15-16.30	Alla Placinska <i>Universidad de Letonia, Letonia</i>	<i>La comunicación no verbal en la fraseología./Neverbālās komunikācijas atspoguļojums fraseoloģijā.</i>
16.30-16.45	Sesión de preguntas. Clausura de la conferencia.	