



Hidrosociālās pieejas ūdeņu pētniecībā un pārvaldībā || Daba un sabiedrība starpdisciplinārā perspektīvā

Trešdien, 2026. gada 15. aprīlī, plkst. 11.00, 206. telpa
Zinātnes mājā, Jelgavas ielā 3, Rīga

Programma

11.00–11.15	Ievadvārdi Anita Zariņa, Ieva Garda-Rozenberga, Artis Svece	
	Hidrosociālās pieejas: materialitāte, prakses un politikas Vadītājs Artis Svece	
11.15–11.30	Kristīne Krumberga Latvijas Universitāte	Ūdenstūrisma ekoloģijas: upe kā hidrosociālo iztēju un rīcību ekosistēma
11.30–11.45	Karīna Ješkina Latvijas Universitāte	Dabas atjaunošana perifērijā: rūpju diskursi Bejas dambja nojaukšanā
11.45–12.00	Annija Danenberga Nodibinājums "Baltic Studies Centre"	Upes vēstījumi laikā un telpā: Pētniecībā-balstīta metodoloģiska līdzdalības pieeja saldūdens ekosistēmu kartēšanā
12.00–12.15	Anita Zariņa Latvijas Universitāte	Bebrs "brīvi plūstošo" upju režīmā
12.15–12.30	Kārlis Lakševics Latvijas Universitāte	Straumes politiskā ekonomika: upju materialitātes aģences un politizācijas Latvijas upēs
12.30–13.00	Kafijas pauze, diskusijas, stenda referāti Daba, vēsture un idejas Vadītājs Ivo Vinogradovs	
13.00–13.15	Anne Sauka Latvijas Universitāte	Slapjais un mitrais uz modernitātes sliekšņa: Jākoba Benjamina Fišera "Livonijas dabas vēstures" piemērs
13.15–13.30	Ralfs Kokins Latvijas Universitāte	Bibliskās paradigmas, Mārtiņa Lutera teoloģija un jautājums par dzīvniekiem
13.30–13.45	Ieva Garda-Rozenberga LU Literatūras, folkloras	Ainava, identitāte un eko-sociālā rīcībspēja pēckara Latvijā

un mākslas institūts

- 13.45–14.00 Aleksandrs Petrovs** Latvijas Universitāte **Détente zaļā dimensija: vides aizsardzības politikas transformācija PSRS starptautiskā saspīlējuma atslābuma kontekstā (1969–1979)**
- 14.00–14.15 Artis Svece** Latvijas Universitāte **Upju saglabāšanas diskursi Latvijā: diskusija par Daugavpils HES būvniecību laikrakstā “Literatūra un Māksla” (1986–1987)**
- 14.15–14.30 Diskusija**
- 14.30–15.00 Kafijas pauze, diskusijas, stenda referāti**
- Māksla, ētika un vides refleksijas**
Vadītājs | Ieva Garda-Rozenberga
- 15.00–15.15 Artis Ostups** LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts **Daba pēc holokausta: Ojāra Vācieša dzejolis “Rumbula”**
- 15.15–15.30 Jana Kukaine** Rīgas Stradiņa universitāte **Garā pupa: ekofeministisks skatījums Latvijas laikmetīgajā mākslā**
- 15.30–15.45 Ieva Astahovska** Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs **Postkoloniālisma un dekoloniālisma perspektīvas mākslā caur cilvēka un vides mijattiecībām**
- 15.45–16.00 Paula Lūcija Lejiņa** Latvijas Universitāte **Nekārtīgie ūdeņi: kartējot sastapšanās robežas starp ūdeņainām materialitātēm**
- 16.00–16.15 Līga Beļicka** Latvijas Universitāte **Ilgspējais intergrēšana speciālā un akadēmiskā lietojuma angļu valodas kursos augstākajā izglītībā**
- 16.15–16.30 Noslēguma diskusija**
- 16.30–17.00 Kafijas pauze, diskusijas, stenda referāti**

Stenda referāti

Agnese Reķe
Latvijas Universitāte

Eitrofikācijas sociālā dimensija: sabiedrības uztvere un dabā balstītu risinājumu pieņemamība Baltijas jūras reģionā

Sindija Jankovska
Latvijas Universitāte

Zemes seguma un zemes lietojuma izmaiņas Tērvetes upes ainavā lauksaimniecības intensifikācijas ietekmē

Dita Kokoreviča
Latvijas Universitāte

Upju loma apdzīvotuma telpisko struktūru veidošanā līdzenuma ainavā: Vircavas baseina piemērs

Andrejs Mežinskis
Latvijas Universitāte

Ūdens pilsētā: strūklakas kā ūdens klātbūtnes forma Rīgā 20. gadsimtā

Santa Krastiņa
Latvijas Universitāte

Jauniešu zināšanu prakse par aprites ekonomiku: hakatona gadījumiemērs